



## Historia de la Música y la Danza

- Materia optativa específica de itinerario (2º de Bachillerato de Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales)
- Departamento responsable: Música
- Horas semanales: 4h
- Descripción de la materia:

La música y la danza son manifestaciones artísticas que han ido ligadas al devenir histórico y cultural de la humanidad. La materia pretende proporcionar al alumno una visión global del lugar que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte, de la cultura y de la evolución del hombre en general, mediante la comprensión, el análisis y la valoración de las creaciones. Serán objeto de estudio tanto las características más relevantes que configuran un estilo o una época, como aquellos autores representativos cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.

Los conocimientos adquiridos en cursos anteriores serán desarrollados y ampliados y permitirán al alumno comprender la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en donde se produjeron, ubicar temporalmente las obras, y analizar y valorar las mismas. La lectura de partituras, documentos y otras fuentes, permitirán el acceso a la comprensión de todos los aspectos técnicos, y proporcionarán habilidades y estrategias para reflexionar sobre ellos y emitir juicios críticos propios.

- Aspectos significativos:

La materia de Historia de la música y de la danza contribuye al logro de la totalidad de las Competencias clave, dado su carácter integrador dentro del Currículo.

La división en bloques de los contenidos es una división formal cuyo objetivo es ordenar o estructurar el Currículo para el estudio de la Historia de la música y la danza por épocas. Por ello, se hace necesario una adecuada y continua interrelación entre la teoría, la práctica y el cuidado de valores y actitudes. Las herramientas metodológicas fundamentales son la audición, la partitura y el análisis.

Todas las actividades de interpretación, no sólo responden a las necesidades expresivas e individuales y canalizadoras de emociones, sino también al placer de participar y hacer música en grupo fomentando con ello la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y los valores sociales.

Cualquier alumno puede cursar esta materia para completar su formación en cualquiera de las modalidades de bachillerato, pero se trata de una asignatura fundamental en la formación de aquellos alumnos que estudian en una Escuela de Música o Conservatorio, y sirve como base a los estudios universitarios de *Grado en Historia y Ciencias de la Música (Musicología)*.

- Contenidos de la materia: (bloques de contenidos según el currículo)

1. Bloque 1: Interpretación y análisis
2. Bloque 2: Apreciación y valoración musical
3. Bloque 3: Música y danza en la Antigüedad
4. Bloque 4: Música y danza en la Edad Media
5. Bloque 5: El Renacimiento
6. Bloque 6: El Barroco
7. Bloque 7: El Clasicismo
8. Bloque 8: El Romanticismo y el Post-Romanticismo
9. Bloque 9: El Nacionalismo
10. Bloque 10: Primeras tendencias modernas del S. XX
11. Bloque 11: Música y danza en la segunda mitad del S. XX
12. Bloque 12: La música tradicional en el mundo