

ASIGNATURA OPTATIVA: LITERATURA UNIVERSAL

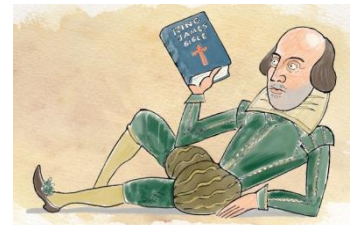
¿Qué buscamos con la Literatura universal?

- Acercar a los alumnos de bachillerato la inmensa aportación que los escritores de muy diversos lugares del mundo han hecho a nuestra cultura.
- **Provocar el goce estético y contribuir a hacer la vida más feliz**, al abrir ante nosotros una amplia gama de **sensaciones, vivencias, inquietudes, amores, desamores, alegrías, penas, sabores y sinsabores...**
- **Vivir innumerables experiencias** a través de la lectura.
- Indagar en el **espíritu y la esencia de los hombres y de las mujeres**.
- **No se trata de aprender de memoria** títulos, nombres, fechas y datos innumerables, sino de **disfrutar con la lectura y la reflexión, de viajar por el fascinante mundo de los libros a través de ellos mismos**.



¿Para qué sirve la Literatura universal?

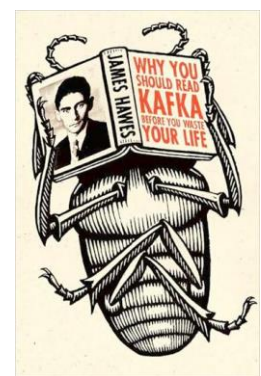
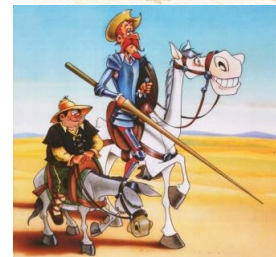
Como todas las artes, la literatura no tiene una utilidad práctica, “no sirve para nada” desde un punto de vista material, pero, si lo pensáis, todo aquello con lo que más disfrutamos, tampoco sirve “para nada” (pensad, por ejemplo, en vuestras aficiones, sean cuales sean). Así que, **lo que “no sirve para nada” es, precisamente, lo más importante de la vida, lo que nos diferencia sustancialmente del resto de los animales.**



¿Cómo será la clase de Literatura universal?

Se basará, **de manera casi exclusiva, en la lectura**. Por eso enfocaremos el aprendizaje desde las siguientes perspectivas, todas ellas activas y prácticas:

- Lectura de **obras completas** de diferentes periodos de la historia de la literatura: algunas en clase, entre todos; otras, de forma individual.
- Lectura y comentario en clase de **fragmentos de obras**.
- **Relaciones de las obras literarias con todas las otras formas de expresión artística** (pintura, escultura, arquitectura, música, danza, cine), pero también con las más novedosas formas de expresión (la fotografía, el cómic, la novela gráfica...).
- Veremos **películas, cuadros, esculturas**, etc., y descubriremos la cercanía que se produce entre todas las facetas creadoras del ser humano.
- **Rutas literarias**. Aprovechando el inmenso potencial histórico y artístico de Toledo, realizaremos rutas literarias que nos muestren los rincones en los que se sitúan las acciones de algunas obras y por los que se movieron los grandes autores, españoles y extranjeros.
- **Viaje de estudios**. En el segundo trimestre, haremos un viaje de un día en busca de las huellas de la literatura. Madrid es un destino cercano y muy atractivo desde ese punto de vista: museos, bibliotecas, lugares mágicos, representaciones teatrales..., pero también convivencia, paseo, amistad...



También habrá que hacer algún examen que otro, pero la clave última de la calificación final se encontrará, principalmente, en el aprovechamiento de las clases.

