

Realización de Proyectos Audiovisuales y espectáculos

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR



Este profesional será capaz de:

Organizar y supervisar la preparación, realización y montaje de proyectos audiovisuales filmados, grabados o en directo, así como regir los procesos técnicos y artísticos de representaciones de espectáculos en vivo y eventos, coordinando los medios técnicos y humanos y controlando el contenido, la forma, el proyecto artístico y la calidad establecida.

Referencia legislativa:

Enseñanzas mínimas del
Título:

**RD 1680/2011, de 18 de
noviembre**

Currículo de la Comunidad
de Castilla-La Mancha:

64/2013, de 03/09/2013

Cualificaciones completas del Catálogo Nacional de Cualificaciones:

- **Asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales IMS220_3** (RD 1228/2006, de 27 de octubre)
- **Asistencia a la realización en televisión IMS077_3** (RD 295/2004, de 20 febrero)
- **Montaje y postproducción de audiovisuales IMS296_3** (RD 1200/2007, de 14 de septiembre)
- **Regiduría de espectáculos en vivo y eventos IMS431_3** (RD 1957/2009, de 18 de diciembre)



Más información: IES Alfonso X el Sabio - www.iesalfonsox.es



Duración: 2000 horas en 2 cursos académicos, incluida la FCT.

Sistema de acceso:

Acceso directo: con Título de Bachiller, Título de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP), Título de Técnico (FP de Grado Medio), Título de Técnico Superior, Título de Técnico Especialista, haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato Experimental, C.O.U., haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años y Titulación Universitaria.

- **Mediante prueba:** quienes no reúnan ninguno de los requisitos anteriores y tengan, al menos, 19 años, o los cumplan en el año de la celebración de la prueba o 18 para quienes posean el Título de Técnico.

Módulos Profesionales:

Primer Curso:

- 01 Planificación de la realización en cine y vídeo (160 h)
- 02 Planificación de la realización en televisión (160 h)
- 03 Planificación del montaje y posproducción de audiovisuales (160 h)
- 04 Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos (134 h)
- 05 Medios técnicos audiovisuales (200 h)
- 06 Formación y orientación laboral (82 h)
- 07 Inglés técnico (64 h)

Segundo Curso:

- 08 Procesos de realización en cine y vídeo (136 h)
- 09 Procesos de realización en televisión (138 h)
- 10 Realización del montaje y posproducción de audiovisuales (145 h)
- 11 Procesos de regiduría de espectáculos y eventos (115 h)
- 12 Empresa e iniciativa emprendedora (66 h)
- 13 Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos (40 h)
- 14 Formación en centros de trabajo (400 h)

Salidas Profesionales:

- Ayudante de dirección en cine
- Ayudante de realización de vídeo
- Ayudante de realización en televisión
- Responsable de área de audiovisuales (en empresas ajenas a la actividad)
- Montador de cine
- Editor montador de vídeo
- Jefe de regiduría
- Regidor de espectáculos en vivo
- Regidor de eventos
- Regidor de paredes

Estudios superiores a los que ofrece acceso:

A todas las enseñanzas universitarias oficiales de Grado teniendo acceso preferente en las ramas de conocimiento de Artes, Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas, Arquitectura e Ingeniería.