

# Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR



Este profesional será capaz de:

Definir, planificar y supervisar la instalación, captación, grabación, control, emisión, postproducción y reproducción del sonido en audiovisuales, radio, industria discográfica, espectáculos, eventos e instalaciones fijas de sonorización, controlando y asegurando la calidad técnica y formal.

## Referencia legislativa:

Enseñanzas mínimas del Título:

**RD 1682/2011, de 18 de noviembre**

Currículo de la Comunidad de Castilla-La Mancha:

**44/2013, de 25/07/2013**

## Cualificaciones completas del Catálogo Nacional de Cualificaciones:

- **Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica IMS438\_3** (RD 1957/2009, de 18 de diciembre)
- **Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas IMS439\_3** (RD 1957/2009, de 18 de diciembre)





**Duración:** 2000 horas en 2 cursos académicos, incluida la FCT.

### **Sistema de acceso:**

- **Acceso directo:** con Título de Bachiller, Título de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP), Título de Técnico (FP de Grado Medio), Título de Técnico Superior, Título de Técnico Especialista, haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato Experimental, C.O.U., haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años y Titulación Universitaria.
- **Mediante prueba:** quienes no reúnan ninguno de los requisitos anteriores y tengan, al menos, 19 años, o los cumplan en el año de la celebración de la prueba o 18 para quienes posean el Título de Técnico.

### **Módulos Profesionales:**

#### **Primer Curso:**

- 01 Planificación de proyectos de sonido (110 h)
- 02 Instalaciones de sonido (220 h)
- 03 Sonido para audiovisuales (250 h)
- 04 Electroacústica (100 h)
- 05 Comunicación y expresión sonora (134 h)
- 06 Formación y orientación laboral (82 h)
- 07 Inglés técnico (64 h)

#### **Segundo Curso:**

- 08 Control de sonido en directo (145 h)
- 09 Grabación en estudio (145 h)
- 10 Ajustes de sistemas de sonorización (74 h)
- 11 Postproducción de sonido (170 h)
- 12 Empresa e iniciativa emprendedora (66 h)
- 13 Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos (40 h)
- 14 Formación en centros de trabajo (400 h)

### **Salidas Profesionales:**

- Jefe de sonido de cine, audiovisuales y espectáculos
- Técnico de sonido de cine y audiovisuales
- Técnico de sonido directo
- Técnico de grabación de sonido en estudio
- Técnico de grabación musical
- Técnico de sonido para PA (public address)
- Técnico de monitores de sonido
- Técnico de sistemas de audio
- Técnico de sonido en sistemas inalámbricos
- Técnico en sistemas de microfonía
- Especialista de sonido
- Montador y editor de sonido
- Mezclador y masterizador de sonido

### **Estudios superiores a los que ofrece acceso:**

A todas las enseñanzas universitarias oficiales de Grado teniendo acceso preferente en las ramas de conocimiento de Artes, Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas, Arquitectura e Ingeniería.