

GUÍA PARA EL COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

0. LECTURA comprensiva, subrayando las palabras y conceptos más importantes, así como las ideas básicas.

1. AUTOR Y NATURALEZA DEL TEXTO (1 punto)

Autor y destinatario:

- Identificar al **autor (-es)**. Si el autor fuese una persona, se puede indicar una **breve biografía**. Si fuese un grupo o anónimo, se puede indicar su **ideología**. No se trata tanto de saber el nombre concreto del autor, sino de reconocer su perfil (ministro, dirigente político, ilustrado, revolucionario, líder estudiantil, jurista, grupo parlamentario, dirigente nacionalista, militar...) para poder interpretar la intencionalidad explícita u oculta del documento que vamos a comentar. Si es de autoría colectiva, deberíamos decir algo sobre su ideología.
- **Destinatario (persona o grupo social)**
Descripción y naturaleza del documento. Debemos enmarcar el documento señalando:

Naturaleza del texto:

- Por su forma pueden ser:
 - Informativos (crónicas, noticias, manifiestos, informes, memorandos...).
 - Narrativos (relatos, memorias, cartas, leyendas, relatos, autobiografías...).
 - Jurídicos (leyes, constituciones, tratados ...)
- Por su contenido pueden ser:
 - Políticos
 - Económicos
 - Culturales
 - Sociales...
- Por su origen pueden ser:
 - Fuente primaria: documentos de la época. (Son la mayoría de los que se presentan)
 - Fuente secundaria –*historiográficos*– (textos que analizan un acontecimiento con posterioridad a que éste tuviera lugar).

3. Contexto histórico (1,5 puntos)

Se debe encuadrar el documento explicando las circunstancias del momento, señalando los antecedentes y sus consecuencias. Se puede seguir este guión:

- **Época y lugar**, lo más aproximados posible, en el caso de obras muy posteriores a los hechos habría que reflejar cuándo se escribió y sobre qué época trata.
- Situación y **circunstancia histórica** en que el texto fue escrito. En el caso de textos histórico-literarios comentar la situación y circunstancia histórica de que trata el texto. Esta parte tiene mucha importancia. Tenemos que retratar brevemente las claves del momento histórico en que se enmarca el documento.

4. ANÁLISIS INTERNO (0,5 puntos)

Se debe emplear la madurez suficiente para discernir y desentrañar las claves que encierra el documento histórico. Conviene, en este punto, aplicar los métodos del trabajo periodístico (concisión y claridad intelectual) en un esfuerzo de síntesis. Debemos señalar:

- Idea principal
- Ideas secundarias

ALGUNOS CONSEJOS que se deben tener en cuenta para realizar un buen comentario

- **Razonar y aplicar nuestra capacidad crítica.**

- **Redacción** ordenada y comprensible.