

DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

1.- Filosofía presocrática. (Inicios del s. VI a.C. hasta mediados del s. V a.C).

El tema fundamental de los filósofos presocráticos (anteriores a Sócrates), es el origen del cosmos. Éstos fueron los primeros en utilizar esta palabra para referirse al universo como un todo ordenado. Se preguntan cómo surgió y a través de qué etapas llegó a su estado actual.

Intentan determinar el principio o arjé, sustancia/as originales de las que proceden y están constituidas todas las cosas.

1.1. Autores y escuelas presocráticos anteriores a Parménides.

Escuela de Mileto: (Tales, Anaximandro y Anaxímenes) Siglo V a.C. establecen que el arjé es una sustancia primordial de la que proceden y están constituidas todas las realidades existentes. Tales propuso el agua, Anaxímenes el aire y Anaximandro el ápeiron (sustancia indeterminada e infinita).

Heráclito propone el fuego, ya que la realidad se halla en constante devenir. Pero éste no es caótico, obedece a una ley o medida denominada logos. Esta ley se basa en la lucha de contrarios.

Escuela pitagórica, fundada por Pitágoras en el 530 a.C., desde un punto de vista antropológico defienden la inmortalidad y la transmigración de las almas. Y desde un punto de vista cosmológico se establece la estructura matemática del cosmos.

1.2. La filosofía de Parménides.

Marca un hito decisivo en el desarrollo de la filosofía antigua, ya que toma un rumbo completamente diferente. Plantea que de una única realidad es imposible que surja la pluralidad. Lo que no había originalmente, no puede originarse. Por tanto, lo que hay es inengendrado, indestructible, inmutable, finito, compacto, homogéneo, indivisible y esférico. Lo que hay o existe es necesariamente único, una única realidad.

Si de una única realidad no puede surgir la pluralidad, y si la razón nos obliga a aceptar la existencia de una única realidad, el movimiento y la pluralidad son irracionales e ininteligibles; pero los sentidos nos muestran pluralidad y movimiento. De este modo, la razón y los sentidos son contrarios.

1.3. Presocráticos posteriores a Parménides.

Como consecuencia de la filosofía de Parménides se sitúa como origen del universo una pluralidad de principios (pluralismo). Éstos son eternos, inengendrados e indestructibles, inmutables e indivisibles.

Empédocles pensaba que el universo procede de la combinación de cuatro elementos (fuego, aire, agua y tierra), por medio de dos fuerzas, de atracción (amor) y de repulsión (odio).

Anaxágoras sostiene que en los seres hay partículas (homeomerías) de todas las sustancias del universo. Éstas se encontraban originalmente mezcladas en una masa compacta y maciza, sin huecos ni separación. Para explicar el movimiento de éstas recurre a una causa exterior (un dios) que dio a esta masa un movimiento de remolino. Esta inteligencia actúa conforme a fines, para que el resultado sea la máxima perfección y belleza.

Demócrito propuso el atomismo, afirmando que los átomos y el vacío forman parte de la naturaleza. El vacío hace posible la pluralidad y el movimiento, que no se inició en ningún momento, ya que los átomos se mueven eternamente en el vacío. Por lo que propone un modelo mecanicista, siendo el resultado de una necesidad ciega y opaca.

2.- La filosofía en el período de la ilustración griega. (Segunda mitad del siglo V a.C.).

Se produce un giro antropológico en la temática, ya que los pensadores se inclinan por el estudio del ser humano, la educación, la moral y la política, frente al estudio de la naturaleza de los presocráticos.

2.1. Los Sofistas.

Son un conjunto de pensadores griegos que entre sus enseñanzas incluyeron disciplinas humanísticas y son los primeros profesionales de la enseñanza. Defienden el relativismo cultural, contraponiendo *nomos* (ley o costumbre establecidas) a *physis* (naturaleza). Afirman que las normas no proceden de la naturaleza, sino de una convención. Moral, derecho y costumbres son convencionales, podrían ser de otra manera.

2.2. Sócrates.

De acuerdo con la descripción que Platón nos ofrece de él, defendía que la felicidad depende de la virtud, y ésta depende del conocimiento.

Manténía que existen normas y valores morales absolutos, por lo que la tarea del hombre reflexivo será llegar al conocimiento de éstas con el fin de ordenar adecuadamente su vida y conducta y, con ello alcanzar una vida plena y satisfactoria, una vida feliz.

3.- Platón y Aristóteles (siglo IV a.C.).

Las diferencias de ambos son doctrinales, de talante y estilo.

3.1. Platón.

Fue el fundador de la Academia. Se ocupó de todos los temas fundamentales de la filosofía griega. Heredó de Sócrates una preocupación prioritaria por las cuestiones relacionadas con el ser humano, la ética y la política. Se interesó por la naturaleza, al igual que los presocráticos. Escribió diálogos que abordaban múltiples cuestiones.

3.2 Aristóteles.

Fue discípulo de Platón, y fundador del Liceo. Escribió tratados en los que expone cada una de las ramas del saber, y presenta un aspecto más riguroso y escolar que Platón. Sus tratados carecen de la pasión y belleza literaria característica de su maestro. Aristóteles tenía mirada y mentalidad de biólogo.