

## **ORIENTACIONES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º** **BACHILLERAO CIDEAD**

### **CURSO 2020/2021**

La programación didáctica completa de la materia de esta materia podrá ser consultada a partir de octubre en la página web del instituto.

Estas orientaciones sobre la programación tienen como base el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015 (DOCM 22 de junio de 2015) por el que se establece el currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

En estas páginas se informa a los alumnos de aspectos fundamentales de la citada programación así como de la adecuación de la misma a las peculiaridades del bachillerato a distancia.

#### **Materiales didácticos**

El departamento **no propone ningún libro de texto obligatorio** ya que los alumnos tendrán a su disposición **en el enlace de la materia de Historia de la Filosofía 2º Bachillerato de la página web del CIDEAD todos los temas de la materia así como la selección de textos de los filósofos preparados por la profesora**. Además, tendréis *colgada* toda la información relativa a la EVAU.

Puede utilizarse como material de consulta y apoyo cualquier libro de texto de esta materia.

Consultad con frecuencia la página web de la materia porque a menudo, incorporo nuevos materiales de apoyo y profundización que os ayudarán a preparar la asignatura.

Además, os recomiendo vivamente que asistáis, en la medida de vuestras posibilidades, a las sesiones de tutoría colectivas (MARTES 17:35- 18:30); la experiencia demuestra que os resultan de gran ayuda para el estudio. Recordad que también estoy a vuestra disposición durante la hora de tutoría individual (MARTES 18:45- 19:40).

**Contenidos (la temporalización de los contenidos de las sesiones de las tutorías colectivas es orientativa)**

**Primer trimestre: Temas 1 al 5**

<b>Temas</b>	<b>Nº sesiones dedicadas</b>	<b>Fechas de las sesiones</b>
Tema 1: El origen de la filosofía. La filosofía presocrática. Los sofistas y Sócrates	2 sesiones	Martes 29/09 Martes 06/10
Tema 2: Platón	3 sesiones	Martes 13/10 Martes 20/10 Martes 27/10
Tema 3: Aristóteles	3 sesiones	Martes 3/11 Martes 10/11 Martes 17/11
Tema 4: Santo Tomás de Aquino	1 sesión	Martes 24/11
Tema 5: Ockham	1 sesión	Martes 01/12
<b>EXAMEN</b>		<b>MARTES 15/12</b>
<b>RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA 1ª EVALUACIÓN</b>		<b>MARTES 12/01</b>

**Segundo trimestre: Temas 6 al 9**

<b>Temas</b>	<b>Nº sesiones dedicadas</b>	<b>Fechas de las sesiones</b>
Tema 6: Desarrollo de la Filosofía Moderna	1 Sesión	Martes 19/01
Tema 7: Descartes	2 sesiones	Martes 26/01 Martes 2/02
Tema 8: Kant .	3 sesiones	Martes 9/02 Martes 23/02 Martes 2/03
Tema 9: Hume.	1 Sesión	Martes 9/03
<b>EXAMEN</b>		<b>MARTES 16/03</b>

**Tercer trimestre: Temas 10 al 14**

<b>Temas</b>	<b>Nº sesiones dedicadas</b>	<b>Fechas de las sesiones</b>
Tema 10: Desarrollo de la Filosofía Contemporánea.	1 sesión	Martes 23/03
Tema 11: Marx	2 sesiones	Martes 06/04 Martes 13/04
Tema 12: Nietzsche	2 sesiones	Martes 20/04 Martes 27/04
Tema 13: Ortega y Gasset	1 sesión	Martes 04/05
<b>EXAMEN 3ª evaluación y final ordinaria</b>		<b>JUEVES 12/05</b>
<b>EXAMEN EXTRAORDINARIO</b>		<b>LUNES 8/06</b>

Los alumnos podrán asistir a Tutorías Colectivas del 24 al 27 de mayo para preparar la EVAU y, en su caso, para la recuperación de la prueba extraordinaria de junio.

Del 28 de mayo al 2 de junio se podrán plantear dudas por correo electrónico o bien concertar previamente una Tutoría individual presencial solicitando cita conmigo.

**Evaluación**

En el Bachillerato a distancia (CIDEAD) el único instrumento posible para medir el logro de los estándares de aprendizaje es el examen de evaluación.

**Se realizará un examen cada evaluación o trimestre. En dicha prueba se examinará únicamente de los temas correspondientes a dicha evaluación.**

El examen seguirá el **modelo establecido en la EVAU**. En la web de la materia podrán encontrar el modelo de examen y todas las indicaciones necesarias sobre este.

La **calificación** se hará de acuerdo con los estándares de evaluación de los temas que atienden a los siguientes aspectos:

- La respuesta es elaborada y de profundidad adecuada a los contenidos estudiados.
- Se introducen y relacionan los distintos contenidos entre sí.
- La respuesta se ofrece correctamente redactada, estructurada y enlazándose formalmente los razonamientos.
- Se responde con un lenguaje adecuado, utilizando el vocabulario específico de la materia.
- La respuesta es precisa pero suficientemente desarrollada.
- La respuesta está redactada de acuerdo con las normas ortográficas y ortológicas del castellano.

Tened en cuenta que este curso se ha previsto la realización de una prueba extraordinaria de recuperación de la primera evaluación en el mes de enero. Se trata de una nueva oportunidad para superar con éxito la materia y perseverar en el esfuerzo.

Coincidiendo con el examen de la tercera evaluación, se dará la oportunidad de **recuperar la primera y/o la segunda evaluación** a los alumnos que no las hayan superado. Para dicho fin se propondrán preguntas correspondientes a cada una de la/s evaluación/es.

**Para aprobar la materia el alumno deberá aprobar todas las evaluaciones.**

**La nota final será la nota media del resultado de las distintas evaluaciones siempre y cuando el alumno haya aprobado las tres evaluaciones.**

**Recordad que los exámenes extraordinarios se harán en JUNIO, no en septiembre.**

**A continuación os adjunto un modelo de examen de la materia.**

## **MODELO DE EXAMEN**

**Materia: Historia de la Filosofía**

**Instrucciones:** El alumno puede contestar las preguntas en el orden que quiera.

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Hay que poner en el cuadernillo del examen el número de pregunta y la contestación (una letra, una palabra o una frase, dependiendo de la pregunta). En las preguntas de opción múltiple sólo una opción es la correcta. Los fallos no descuentan.

En la segunda parte, el comentario de texto, el alumno en la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas; el valor de esta cuestión es 0,5. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto; su valor es 0,5. En la tercera cuestión el alumno elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará poniéndolas en relación con otras ideas del autor, lo que deberá hacer aproximadamente en ½ cara de folio; su valor es 1 punto. La cuarta cuestión será una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad: para sacar la máxima nota en esta cuestión no bastan meras afirmaciones, sino que hay que fundamentarlas en razones; su valor es 0,5.

En la tercera parte de la prueba se pide del alumno la exposición ordenada de lo que se le pregunta. Teniendo en cuenta la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad de cualquiera de las cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; su valor es 2'5 puntos y la longitud requerida, de una cara de folio aproximadamente.

En la cuarta parte los criterios serán los mismos que en la tercera, pero la pregunta será sobre un contenido más corto y su valor será 1. La longitud requerida será de ½ cara de folio.

La quinta parte pide que el alumno narre una visión panorámica de la filosofía del periodo que se le indica. Vale 1'5 puntos.

## **PROPUESTA A**

### **PRIMERA PARTE**

1. Según Aristóteles la felicidad consiste en:

- a. La sabiduría.
- b. El placer.
- c. Las riquezas.

2. El relativismo moral era defendido por:

- a. Aristóteles.
- b. Los sofistas.
- c. Sócrates.

3. La concepción de la historia de Marx se llama:

4. ¿Cuál de los siguientes términos no casa con el pensamiento de Nietzsche?

- a. Vitalismo.
- b. Espiritualismo.
- c. Nihilismo.

5. Ortega y Gasset pensaba que:

- a. La vida es la realidad radical.
- b. La vida nos es dada hecha.
- c. El hombre no puede decidir qué hacer con su vida.

### **SEGUNDA PARTE: Texto**

Ahora yo digo: el hombre, y en general todo ser racional, *existe* como *fin en sí mismo*, no sólo como *medio* para usos cualesquiera de esta o aquella voluntad; debe en todas sus acciones, no sólo las dirigidas a sí mismo, sino las dirigidas a los demás seres racionales, ser considerado siempre *al mismo tiempo como fin*. Todos los objetos de las inclinaciones tienen sólo un valor condicionado, pues si no hubiera inclinaciones y necesidades fundadas sobre las inclinaciones, su objeto carecería de valor. Pero las inclinaciones mismas, como fuentes de las necesidades, están tan lejos de tener un valor absoluto para desearlas, que más bien debe ser el deseo general de todo ser racional el librarse enteramente de ellas. Así pues, el valor de todos los objetos que podemos *obtener* por medio de nuestras acciones es siempre condicionado. Los seres cuya existencia no descansa en nuestra voluntad, sino en la naturaleza, tienen, empero, si son seres irracionales, un valor meramente relativo, como medios, y por eso se llaman *cosas*; en cambio los seres racionales llámense *personas* porque su naturaleza los distingue ya como fines en sí mismos, esto es, como algo que no puede ser usado meramente como medio, y, por tanto, limita en ese sentido todo capricho (y es un

objeto de respeto) (I. KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Trad. de M. García Morente, Madrid, Espasa Calpe, 1983, pp. 82 y 83).

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico, (2) indica las ideas principales, (3) explícalas y (4) contesta razonadamente a la siguiente pregunta: ¿piensas que es todavía vigente la defensa que Kant realiza del hombre como fin en sí mismo?

### **TERCERA PARTE**

Expón el pensamiento de Tomás de Aquino acerca de la fe y la razón.

### **CUARTA PARTE**

Señala los motivos de la duda metódica cartesiana y explícalos.

### **QUINTA PARTE**

Presenta una panorámica de la filosofía antigua.

## **PROPUESTA B**

### **PRIMERA PARTE**

1. Según Platón, el Bien es la causa de todas las cosas rectas y bellas:

- a. Verdadero.
- b. Falso.

2. ¿Qué filósofo griego influyó en mayor medida en Agustín de Hipona?

- a. Platón.
- b. Aristóteles.
- c. Sócrates.

3. Según Descartes, podemos dudar del conocimiento que nos ofrecen nuestros sentidos porque

4. ¿Qué corriente filosófica moderna afirma que nuestra mente es una hoja en blanco sobre la que escribe la experiencia?

- a. Racionalismo.
- b. Empirismo.
- c. Neoplatonismo.

5. Según Kant las inclinaciones naturales, como los apetitos de comer, de sexualidad o de descansar tienen un valor absoluto.

- a. Verdadero.
- b. Falso.

### **SEGUNDA PARTE: Texto**

El hombre, es por naturaleza, un animal cívico [...] La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues, como decimos, no hace nada en vano.

Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad (ARISTÓTELES, *Política*, trad. de Carlos García Gual, Madrid, Alianza, 1986, libro I, cap. 2, pp. 43-44).

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico, (2) indica las ideas principales, (3) explícalas y (4) contesta razonadamente a la siguiente cuestión: ¿el hecho de

que en las sociedades occidentales convivan distintos códigos morales imposibilita que tengan una comunidad de valores, principios y normas morales?

### **TERCERA PARTE**

Expón la concepción del materialismo histórico y del comunismo según Marx.

### **CUARTA PARTE**

¿Qué argumentación presenta Tomás de Aquino para afirmar que no hay contradicción entre fe y razón?

### **QUINTA PARTE**

Expón una visión panorámica de la filosofía contemporánea.