

INFORMACIÓN DE LA MATERIA OPTATIVA DE TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN

2 HORAS SEMANALES en 2º ESO

El taller de Arte y Expresión proporciona al alumno la oportunidad de experimentar con los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos, y así ser capaz de comunicar, de forma creativa, sentimientos, ideas y experiencias.



La materia ofrece un espacio para reflexionar sobre la experimentación artística, propiciando nuevas estrategias de comunicación y convivencia de forma práctica, al mismo tiempo que el alumnado aprende a liberar tensiones, a mejorar la coordinación visual y manual y a desarrollar la flexibilidad a la hora de entender las ideas y buscar soluciones.

Se pueden destacar tres bloques

El arte para comprender el mundo:

Pretende despertar la creatividad del alumnado a través del análisis de ejemplos artísticos del mundo actual y de la historia del arte, estableciendo pautas para el análisis de la experiencia artística como reflejo emocional del ser humano y su significado dentro un contexto particular.



El proyecto y proceso creativo:

Enseña al alumnado a desarrollar las fases para la realización de un proyecto individual o cooperativo, buscando las soluciones más

creativas posibles.



Expresión y creación de formatos artísticos:

Profundiza en la práctica y experimentación de diferentes procedimientos y técnicas, desde las más tradicionales hasta las audiovisuales, priorizando la expresión creativa en proyectos artísticos.



Esta materia tiene un carácter marcadamente práctico y permite trabajar individualmente o en equipo. El uso de diferentes técnicas conlleva que debe aportar los materiales necesarios para abordar la asignatura correctamente siendo responsable de traerlo, conservarlo y utilizarlo hasta el final de los trabajos.



Se pretende despertar y dinamizar la imaginación y la creatividad del alumnado, potenciar la expresión conceptual y emocional a través de procedimientos plásticos, así como favorecer el intercambio de opiniones a partir del análisis y reflexión del mundo que nos rodea.



El alumno trabaja en el aula de Plástica, tanto individualmente como en equipo, participa de su aprendizaje y del aprendizaje de sus compañeros, asume las responsabilidades en relación a los compañeros de grupo, dado el caso; practica la comunicación técnica y la toma de decisiones consensuadas, defiende sus ideas y respetando las ideas de los demás.



Es fundamental ofrecer la posibilidad de experimentar con diferentes programas y aplicaciones digitales que le permitan conocer los recursos que tiene dentro de la creación, comunicación y expresión artística, promoviendo un uso responsable y educativo.

CONTENIDOS

- .-El arte en el entorno.
- .-Características generales, autores y obras más significativas. Evolución de técnicas y procedimientos.
- .-Reconocimiento de valores comunicativos y artísticos en las imágenes y diseños.
- .-Análisis de objetos y obras: características físicas, funcionales, estéticas y simbólicas.



- Fases del proceso creativo.
- Métodos creativos para la resolución de problemas.
- El uso de las TIC en el proyecto.
- Diversas técnicas aplicadas en proyectos.

Diversas técnicas aplicables en proyectos:

Diseño.

- Diseño publicitario. Señalética.
- Diseño de producto. Embalaje.
- Diseño de moda.
- Diseño del espacio. Escenografías. Espacio urbano.

Técnicas de dibujo y pintura.

Soportes.

Técnicas secas y húmedas.

Técnicas mixtas.

Murales y arte público. El Graffiti.

Volumen: de lo bidimensional a lo tridimensional. Proyectos sostenibles: ecología y medio ambiente.

Grabado y Estampación.

Audiovisuales:

- La imagen fija: Fotografía analógica y digital.
- La imagen en movimiento: el cine.

