



Profesor: **Milagros Nieto Sobrino** Correo electrónico: mmns15@educastillalamancha.es

por el aula virtual o educamos

Tutorías: **Martes**

Colectivas: 17:35-18:30, Individuales: 18:45-19:40

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

○ CULTURA AUDIOVISUAL

Impacto social

Gestión de proyectos audiovisuales

Creación audiovisuales. La imagen en las redes sociales, en la publicidad , espectáculos, streaming, directos y retransmisiones, entre otras.

El audiovisual como forma de Arte: fotografía y cine, Arte digital , video instalaciones – video arte, instalaciones artísticas y videoclip, entre otros, Arte inmersivo y arte sensorial

Derechos de autor

○ PREPRODUCCION

La idea generatriz, Procesos creativos. La creatividad como destreza personal.

Frases de producción audiovisual

Elementos formales de la fotografía y el audiovisual

Encuadre y composición

Planificación y angulación

Movimientos de cámara

Narrativas. El lenguaje audiovisual

Guion literario, guion técnico y storyboard

○ PRODUCCION

EL proyecto fotográfico, iluminación

Animación. Los principios de la imagen en movimiento instrumentos ópticos de los zootropos al stop motion: aplicaciones digitales de animación.

Proyecto audiovisual. Uso del tiempo ; Planos secuencias : record

Proyecto sonoro, Registro y arte sonoro.

○ MONTAJE Y POSTPRODUCCION

Edición de fotografía. Fotomontaje

Edición de video. EL montaje

Edición de audio. Banda sonora y efectos sonoros.

Programas y aplicaciones de edición digital de imagen y sonido.

Primer trimestre

diciembre

enero

febrero

26	3-10-17-24-31	7-14-21

Días de examen:	27 de noviembre – 5 de diciembre de 2023
------------------------	---

Segundo trimestre

diciembre

enero

febrero

12-19	9-16-30	6-20

Días de examen:	26 de febrero - 5 de marzo de 2024
------------------------	---

Tercer trimestre:

marzo

abril

12-19	2-9-16-23-30

Días de examen:	6 de mayo – 14 de mayo de 2024
------------------------	---------------------------------------

METODOLOGIA

Se utilizará el aula virtual donde se expondrán los diferentes Saberes Básicos

EVALUACIÓN

Las pruebas de cada evaluación incluirán exclusivamente la materia estudiada en su respectivo período de evaluación. No obstante, junto con la prueba de la tercera evaluación, se ofrecerá al alumno la posibilidad de recuperar las evaluaciones no superadas; para ello habrá que responder también a las cuestiones que se le planteen sobre los contenidos de las evaluaciones objeto de recuperación. El ejercicio extraordinario de junio se hará sobre la materia suspendida durante el curso. La prueba de evaluación consistirá generalmente Un ejercicio prácticos y otro teórico. Los criterios de corrección para calificar las pruebas serán los siguientes:

1º La solución correcta de las actividades planteadas.

2º La respuesta correcta de los cuestionarios planteados

En los exámenes escritos de contenidos serán evaluados con notas que oscilan desde el 1 al 10, en los que se valorará fundamentalmente el conocimiento y dominio de los temas a evaluar, no considerándose alcanzados cuando la nota sea inferior a 5.

Al ser una materia de nueva creación no hay ninguna recomendación ya que no se han publicado libros de dicha materia.