



ORIENTACIONES PARA PREPARAR LA MATERIA DE ANATOMÍA APLICADA DE 1º BACHILLERATO

PROFESORA: M^a Ofelia Gorostiaga Santos

CONSIDERACIONES PREVIAS:

En el presente curso 2024-2025 la ley vigente es la L.O. 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación.

R.D. 243/2022 de 5 de abril, que regula las enseñanzas mínimas de bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

Decreto 83/2022 de 12 de julio, que regula el ordenamiento y el currículo de bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

DESARROLLO DE LAS TUTORÍAS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL TRIMESTRE:

Las tutorías serán **los jueves**.

De **17:35 a 18:30** llevará a cabo la tutoría colectiva y de **18:45 a 19:40** se realizará la tutoría individual.

En la hora de tutoría individual se atenderán, de forma personalizada, las consultas realizadas por el aula virtual o teléfono.

En la hora de tutoría colectiva: se explicarán los contenidos de la materia, se resolverán dudas o se incidirá sobre los contenidos de especial dificultad de la unidad correspondiente a ese día. Para ello es imprescindible que el alumno haya repasado la unidad previamente.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Presentaciones en power point que se encontrarán en el aula virtual de la plataforma educativa: "Educamos CLM"

Servirá como libro de texto de apoyo: Anatomía Aplicada de la editorial Anaya;

ISBN:978-84-698-2867-0

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Se realizará un examen al final de cada evaluación, que comprenderá todos los contenidos desarrollados en ella.

La calificación obtenida en este examen, supondrá un 85% de la nota final de la materia en la evaluación, distribuyéndose la calificación en función del tipo de preguntas. El 15% restante de la calificación corresponderá al proyecto de investigación y a ejercicios prácticos trimestrales que se entregarán por el aula virtual. Las fechas de entrega de cada parte del proyecto y de las actividades correspondientes, será publicadas en el aula virtual con anterioridad a la fecha de examen.

Coincidiendo con la prueba de la tercera evaluación, el profesor habilitará un examen final que comprenda la materia de los tres trimestres para aquellos alumnos que no se hayan



Castilla-La Mancha

IES "Alfonso X el Sabio"

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

CIF: S4500181E

C/ Valdehuesa nº 6 45007

Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail 45004752.ies@edu.jccm.es



presentado a las otras evaluaciones, o que las hayan suspendido sin posibilidad de aprobarlas realizando la nota media.

Los criterios de calificación de las recuperaciones, no difieren de los de las evaluaciones parciales.

Superarán la asignatura los alumnos que tengan las tres evaluaciones aprobadas. Aquellos alumnos que en alguna evaluación tengan una calificación no inferior a 4, podrán realizar la media aritmética de todas las evaluaciones, superando la materia si el resultado de dicha operación es al menos un 5. La nota final de la convocatoria ordinaria, en caso de aprobar por evaluaciones, se realizará con la media aritmética de la calificación final de las tres evaluaciones

Los alumnos suspensos tendrán derecho a un examen extraordinario en junio que comprenderá aquellas evaluaciones no aprobadas.

TEMPORALIZACIÓN:



PRIMER TRIMESTRE	<p>19,26 de septiembre</p> <p>3,10 de octubre</p>	<p>Bloque A. Organización básica del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de anatomía. • Tipos de anatomía. • Terminología anatómica. • Técnicas de estudio anatómicas. • Niveles de organización del cuerpo humano. • La célula. • Los tejidos. • Los sistemas y aparatos. • Las funciones vitales. • Órganos y sistemas del cuerpo humano. • Localización y funciones básicas.
	<p>17,24,31 de octubre</p> <p>7 de noviembre</p>	<p>Bloques B y C. El metabolismo y los sistemas energéticos celulares. Nutrición I: el sistema digestivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. • Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. • Metabolismo energético y actividad física. • Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación. • Sistema digestivo. Características, estructura y funciones. • Fisiología del proceso digestivo. • Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes. • Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético. • Necesidades de alimentación en función de la actividad realizada. • Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad. • Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad. • Factores sociales y derivados de la propia actividad artística que conducen a la aparición de distintos tipos de trastorno del comportamiento nutricional



SEGUNDO TRIMESTRE	28 de noviembre 5,12,19 de diciembre	Bloque D: Nutrición II: El sistema cardiopulmonar y la función excretora <ul style="list-style-type: none">• Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones.• Fisiología de la respiración.• Sistema cardiovascular. Características, estructura y funciones.• Fisiología cardiaca y de la circulación.• Respuesta del sistema cardiopulmonar a la práctica física y adaptaciones que se producen en el mismo como resultado de una actividad física regular.• Importancia del sistema cardiopulmonar en el desarrollo de actividades artísticas• Sistema excretor: características, estructura y función.• Anatomía y funcionamiento de los órganos de la voz y el habla• Principales patologías por alteraciones funcionales: disfonías y nódulos.• Hábitos y costumbres saludables para el aparato fonatorio.
	9,16,30 de enero 6,13 de febrero	Bloque E. Coordinación y relación I: los receptores, sistema nervioso y endocrino <ul style="list-style-type: none">• Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios.• Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función.• Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano.• Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física y con las actividades artísticas.



TERCER TRIMESTRE	<p>27 de febrero</p> <p>6,13,20,27 de marzo</p> <p>3 de abril</p>	<p>Bloque F: Coordinación y relación II: el sistema locomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas óseos, muscular y articular. Características, estructura y funciones. • Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano. • El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. • Principios, métodos y pautas de mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con las actividades artísticas. • Adaptaciones que se producen en el sistema locomotor como resultado de la práctica sistematizada de actividad física y de actividades artísticas. • Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. • Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas. • Lesiones relacionadas la práctica de actividades artísticas. Identificación y pautas de prevención. • Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma en la práctica de actividades artísticas • Características y finalidades del movimiento humano. • Manifestaciones de la motricidad humana. Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal.
	<p>10,24 de abril</p> <p>8 de mayo</p>	<p>Bloque G: La reproducción y los aparatos reproductores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino. • Consecuencias de la actividad física sobre la maduración del organismo y pubertad. • Hormonas sexuales e influencia en el desarrollo y maduración de la estructura musculo esquelética • Ciclo menstrual femenino, menarquia, alteraciones en la ovulación e influencia de la menstruación en el rendimiento físico. • Alteraciones de la función menstrual relacionadas con los malos hábitos alimenticios.