



Castilla-La Mancha

IES "Alfonso X el Sabio"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CIF: S4500181E
C/ Valdehuesanº 6 45007
Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail
45004752.ies@edu.jccm.es



ORIENTACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA INGLÉS I



1º BACHILLERATO DISTANCIA

CURSO 2024-2025



Castilla-La Mancha

IES "Alfonso X el Sabio"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CIF: S4500181E
C/ Valdehuesanº 6 45007
Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail
45004752.ies@edu.jccm.es



ÍNDICE

1. Introducción.
2. Tutorías.
3. Materiales didácticos.
4. Temporalización de contenidos.
5. Evaluación.
6. Criterios de calificación y recuperación.
7. Examen tipo.



Castilla-La Mancha

IES "Alfonso X el Sabio"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CIF: S4500181E
C/ Valdehuesanº 6 45007
Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail
45004752.ies@edu.jccm.es



1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) señala en el punto XII de su preámbulo que el dominio de una segunda lengua, o incluso una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como uno de los principales retos de nuestro Sistema educativo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión escrita resulta decisiva para favorecer la empleabilidad y desarrollo personal.

El aprendizaje de una lengua requiere un trabajo diario y constante para conseguir los siguientes objetivos: Dominar las estructuras gramaticales y sintácticas del inglés. Ser capaz de comprender textos de cierta complejidad relacionados con temas de carácter general. Ser capaz de producir textos sencillos, biografías, redacciones de opinión de temas de la vida diaria y de carácter social y cultural.

2. TUTORÍAS

Profesora: Beatriz González González

Tutorías semanales:

- Tutorías colectivas: lunes de 19:40 a 20:35h.
- Tutorías individuales: lunes de 20:35 a 21:30h.

El curso académico está compuesto por dos tutorías semanales, una tutoría colectiva y otra individual.

En la TUTORÍA COLECTIVA se explican las estructuras gramaticales y sintácticas más importantes, se dan pautas para realizar redacciones sencillas, se corrigen ejercicios mandados por el profesor en la tutoría anterior y se aclaran las dudas que los alumnos puedan tener al realizar dichos ejercicios.

En la TUTORÍA INDIVIDUAL se aclaran dudas de los alumnos que no pueden asistir a las tutorías colectivas por cualquier motivo o dudas que no hayan podido ser resueltas en la tutoría colectiva.

Hay tres formas de comunicarse conmigo en la tutoría individual:



Castilla-La Mancha

IES "Alfonso X el Sabio"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CIF: S4500181E
C/ Valdehuesanº 6 45007
Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail
45004752.ies@edu.jccm.es



1) A través de la plataforma Educamos de Castilla La- Mancha.

2) A través del correo electrónico Beatriz.gonzalez@iesalfonsox.es. Este correo será revisado todos los lunes en la tutoría individual.

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

A) Libro de Texto.

El libro de texto que se va a utilizar en la tutoría colectiva es el siguiente:

FUTURE PROSPECTS. Editorial MACMILLAN. STUDENT`S BOOK 1.

No es obligatorio, pero sí recomendable sobre todo si no podéis asistir a las tutorías colectivas. Es un material muy completo que os puede facilitar mucho el estudio autónomo.

B) Aula Virtual.

En la que iremos subiendo resúmenes de teoría, ejercicios o soluciones a ejercicios que no nos dé tiempo a corregir en la tutoría colectiva, videos que os ayuden a comprender los puntos gramaticales y actividades o prácticas opcionales on-line.

Para seguir de manera efectiva las tutorías colectivas se debe acudir a ellas con material y se aconseja mirar antes el cuadro de la temporalización de contenidos para saber que se va a tratar en dicha tutoría. Además, se debe consultar de forma habitual el aula virtual para la realización de ejercicios y algunas recomendaciones del profesor.

C) La página web del centro en el apartado de Bachillerato a Distancia.

Donde se os comunicará los posibles cambios y avisos importantes de aspectos generales del curso.



4. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	
Septiembre	
23, 30	<p>Starter: HERE & NOW</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: phrasal verbs, personality adjectives. - Grammar: present simple and continuous, present perfect simple and continuous.
Octubre	
7, 14, 21	<p>Unit 1: DESTINATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: experiences, do & make. - Grammar: past simple, past continuous, past perfect and present perfect; used to and would. - Reading and exercises. Phonetics. - Writing: a narrative.
28	<p>Unit 2: FUTURE SOLUTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: technology, thinking - Grammar: present simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect.
Noviembre	
4, 11	<p>Unit 2: FUTURE SOLUTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading and more exercises. Phonetics. - Writing: an article. - Repaso y dudas.
25	<p>Unit 3: CONSUMERISM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: the consumer society, work - Grammar: modal verbs
Diciembre	
2, 9	<p>Unit 3: CONSUMERISM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading and more exercises. Phonetics. - Writing: a formal email.
16	<p>Unit 4: HEALTH & FITNESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: sport, symptoms & health. - Grammar: defining and non-defining relative clauses.
SEGUNDO TRIMESTRE	
Enero	
13, 20	<p>Unit 4: HEALTH & FITNESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading and more exercises. Phonetics. - Writing: taking notes.
27	<p>Unit 5: ART & COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: communication, jobs in visual arts. - Grammar: conditionals.



Febrero	
3, 10	Unit 5: ART & COMMUNICATION - Reading and more exercises. Phonetics. - Writing: an opinion essay. - Repaso y dudas.
TERCER TRIMESTRE	
Marzo	
10, 17, 24	Unit 6: MEDIA & ENTERTAINMENT - Vocabulary: tv programmes & films, expressions with get. - Grammar: the passive and causative forms. - Reading and more exercises. Phonetics. - Writing: a review.
31	Unit 7: CRIME & PUNISHMENT - Vocabulary: crime & punishment, cybercrime. - Grammar: reported speech.
Abril	
7, 28	Unit 7: CRIME & PUNISHMENT - Reading and more exercises. Phonetics. - Writing: a short report.
Mayo	
5	- Repaso y dudas.

5. EVALUACIÓN

A lo largo del curso habrá tres evaluaciones que consistirán en un examen escrito. En la asignatura de inglés se realiza una evaluación continua, esto significa que en cada una de las evaluaciones se integran los contenidos de la evaluación anterior. Por lo tanto, en el examen final se reflejan todos los contenidos del curso. El hecho de dividir el curso en tres evaluaciones permite que el alumnado pueda organizarse de mejor modo y tenga más oportunidades a la hora de superar la asignatura. Se recomienda, por tanto, presentarse a las tres convocatorias para facilitar el aprobado.

En cuanto a la estructura del examen constará de los siguientes apartados y porcentajes:



Reading (Comprensión lectora) + Léxico	30%
Phonetics (Fonética y pronunciación)	10%
Use of English	30%
Writing (expresión escrita)	30 %

a. **READING COMPREHENSION:** En este apartado se presenta un texto y se realizan tres ejercicios distintos sobre dicho texto.

1) Preguntas de comprensión y señalar la evidencia en el texto. Podrán ser de dos tipos:

- True or false: Consiste en descubrir si cuatro afirmaciones hechas sobre el texto son verdaderas o falsas y en copiar la evidencia del texto.
- Multiple choice: Se plantean cuatro preguntas sobre el texto y se ofrecen tres o cuatro respuestas posibles, debemos elegir la correcta de acuerdo con el texto.

2) Lexicon: En esta sección se le presentan al alumno cuatro palabras o expresiones y tiene que buscar palabras o expresiones sinónimas en el texto.

3) Phonetics: Se muestran tres o cuatro símbolos fonéticos y hay que encontrar palabras en el texto que tengan esos sonidos. Se deberá subrayar la sílaba, consonante o vocal que lo contenga.

Las preguntas siempre estarán en orden en el texto, del mismo modo que las palabras del léxico. Este apartado tendrá un valor de 4 puntos en la nota global del examen (2 puntos preguntas de comprensión lectora, 1 punto léxico y 1 punto fonética).

b. **USE OF ENGLISH:** Aparecerán una serie de oraciones con las estructuras gramaticales más comunes del idioma y los alumnos tendrán que reescribir dichas oraciones con otra estructura diferente pero con el mismo significado. Siempre se les facilitará la primera palabra o expresión de la oración que tienen que escribir.

Eg: "She didn't come to the party because she was very tired"

Since... she was very tired she didn't come to the party.



Este apartado tendrá un valor total de 3 puntos.

c. WRITING: Una redacción sencilla. La extensión de la redacción será de entre 100 y 125 palabras y se tratarán temas de interés general. En el enunciado del tema se le podrá facilitar al alumno algunos aspectos a tratar. La redacción tendrá un valor de 3 puntos.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

En este apartado vamos a distinguir entre:

- Alumnado que se presenta a al menos dos de las tres convocatorias/evaluaciones.
- Alumnado que no se presenta ni a la primera ni a la segunda evaluación y que quiere realizar sólo el examen ordinario y/o extraordinario.

A) Alumnos que se presentan a 2 o 3 convocatorias oficiales.

Para considerar aprobada cada una de las evaluaciones de la materia de Inglés I, se deberá alcanzar una nota de 5 o superior en la prueba escrita de cada evaluación.

- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

En caso de no superar el 5 en alguna de las dos primeras evaluaciones, el alumno podrá recuperar dicha evaluación aprobando la siguiente, ya que los contenidos vuelven a ser examinados y se trata de una evaluación continua. No se realiza por tanto un examen de recuperación ni en enero ni en marzo.

- RECUPERACIÓN DE LA ORDINARIA

Si el alumno NO consigue alcanzar la calificación de 5 en la evaluación ordinaria, podrá recuperar la materia en la evaluación extraordinaria a finales del mes de junio. En esa prueba el alumno sólo hará la parte que tenga suspensa, lectura, fonética, Use of English o Writing, conservando la nota media de la evaluación ordinaria en las otras destrezas o apartados.



Castilla-La Mancha

IES "Alfonso X el Sabio"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CIF: S4500181E
C/ Valdehuesanº 6 45007
Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail
45004752.ies@edu.jccm.es



B) Alumnos que sólo se presentan a la convocatoria ordinaria de JUNIO.

El alumnado que sólo se presenta a la última convocatoria (ordinaria de JUNIO) deberá realizar una única prueba escrita que incluye toda la materia de curso. Aunque el formato será el mismo que hemos mencionado en el proceso de evaluación, deberá contestar a un número mayor de preguntas que acrediten el nivel de conocimientos adquiridos durante el curso. El valor de esa prueba será el 100% de la nota del curso se deberá alcanzar una nota de 5 o superior en la prueba escrita para considerar aprobada la materia.

Si el alumno NO consigue alcanzar la calificación de 5 en la evaluación ordinaria podrá recuperar la materia en la evaluación extraordinaria a finales del mes de junio. En esa prueba el alumno sólo hará la parte que tenga suspensa, lectura, fonética, Use of English o Writing, conservando la nota media de la evaluación ordinaria en las otras destrezas o apartados.



7. EXAMEN TIPO

Love lost... and found

Some stories sound so incredible that you feel **they** can't possibly be true. What are the **chances** of being reunited with a husband or wife that you were separated from over sixty years previously?

When Anna Kozlow and her husband Boris fell in love over sixty years ago, the world was a very different place. Boris was a soldier in the Red Army and Anna and her family had been labelled enemies of the state because her father had refused to work on one of the communist farms. Anna's father had been sent to prison camp and as a soldier Boris knew he shouldn't fall for Anna, but he did. He proposed to her and **they were married in 1946**. Three days later he **returned** to his army unit, not knowing that this would be the last time he would see her.

While he was away Anna and her family were sent to a prison camp in Siberia. Her mother burnt all of Boris's letters and told Anna that he had remarried. She forced Anna to marry another man. For Anna, this was the worst time of her life; she was disconsolate. Boris, who never heard from Anna again, **thought** that she had died in the prison camp. So, for the next sixty years they lived very different lives, until by chance they both returned to their home village on exactly the same day.

In spite of being in their 80s, they recognized each other immediately and fell for one another all over again. Boris knew that Anna was the true love of his life and **that there was no room in their life for regrets**. Within a very short time they were married again, which must prove to us all that true love can last forever.

1.- READING COMPREHENSION. (2 POINTS) Add TRUE or FALSE and copy the evidence from the text to support your answer.

1. Anna and Boris were childhood sweethearts. **FALSE**
2. Anna and Boris were married after Anna's father was sent to the prison camp. **TRUE**
3. Anna burnt all of Boris's letters. **FALSE**
4. Boris regrets that they have spent their whole life apart. **FALSE**



2.-LEXICON. (1 POINT) Find words or phrases in the text that mean the same as these given.

1. Getting back together again: **being reunited**
2. The government: **state**
3. Asked someone to marry you: **proposed**
4. Heartbroken: **disconsolate.**

3.- PHONETICS (1 POINT)

1. Write one word from the text whose plural sounds /iz/ like watches: **Chances**
2. Write one word from the text with the same diphthong sound as "May"/ei/: **they**
3. Write one word from the text with the same consonant sound as "three" /θ/: **thought**
4. Write one past form of a regular verb with the same sound as "filmed"/d/: **returned**

4.- USE OF ENGLISH. (3 POINTS)

1. **I didn't notice the man was in danger so I didn't help him.**

If...**I had noticed the man was in danger, I would have helped him.**

2. **I'm sorry I didn't tell him everything.**

I wish...**I had told him everything.**

3. **"Will you help me with the shopping, please?" He said to me.**

He asked...**me to help him with the shopping.**

4. **The technician is repairing my computer.**

5. **I ...am having my computer repaired.**

6. **"Where do you live, Alice?" The White Rabbit said.**

The White Rabbit asked...**Alice where she lived.**

7. **It is possible that we'll be together soon.**

We...**might be together soon.**

8. **Peter is my friend. He lives in Manchester.**

Peter, **who lives in Manchester, is my friend.**



Castilla-La Mancha

IES “Alfonso X el Sabio”

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

CIF: S4500181E

C/ Valdehuesanº 6 45007

Tf. 925230970; Fax 925240850; e-mail
45004752.ies@edu.jccm.es



5.- *COMPOSITION (3 POINTS) Write a composition of about 100 words on ONE of the topics. Specify your option.*

1. Advantages and disadvantages of studying abroad.
2. Government should make compulsory vaccination to people working in public places. Do you agree?