



**ORIENTACIONES PARA PREPARAR LA MATERIA
 CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES
 2º DE BACHILLERATO A DISTANCIA CURSO 2024-2025.**

Profesora: **Milagros Nieto Sobrino**

Comunicación con el profesor a través de: **Aula virtual, Educamos o correo electrónico:**
mmns15@educamoscastillalamancha.es

Tutorías: **MARTES Individual:** 15:45 h. - 16:35 h. **Colectiva:** 16:45 h. - 17:40 h.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumno tendrá a su disposición apuntes, referencias y el material necesario en el aula virtual para el buen desarrollo de la materia.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN

septiembre	octubre	noviembre
17, 24	8, 15, 22, 29	5, 12

Semana de exámenes:	13 de noviembre – 21 de noviembre de 2024
---------------------	---

2ª EVALUACIÓN:

diciembre	enero	febrero
26 nov, 3, 10, 17	14,21,28	4,11

Semana de exámenes:	17 de febrero - 25 de febrero de 2025
----------------------------	--

EVALUACIÓN ORDINARIA FINAL:

marzo	abril	mayo
11,18,25,	8, 29	6

Semana de exámenes:	12 de mayo – 21 de mayo de 2025
----------------------------	--

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Semana de exámenes:	02 de junio – 13 de junio de 2025
----------------------------	--

SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA

● **CULTURA AUDIOVISUAL**

Impacto social.

Gestión de proyectos audiovisuales.

Creación de audiovisuales. La imagen en las redes sociales, en la publicidad, espectáculos, streaming, directos y retransmisiones, entre otras.

El audiovisual como forma de Arte: fotografía y cine, Arte digital, video instalaciones – video arte, instalaciones artísticas y videoclip, entre otros, Arte inmersivo y arte sensorial.

Derechos de autor.

● **PREPRODUCCIÓN**

La idea generatriz, Procesos creativos. La creatividad como destreza personal. Frases de producción audiovisual.

Elementos formales de la fotografía y el audiovisual Encuadre y composición.

Planificación y angulación Movimientos de cámara Narrativas. El lenguaje audiovisual

Guión literario, guión técnico y storyboard.

● **PRODUCCIÓN**

EL proyecto fotográfico, iluminación.

Animación. Los principios de la imagen en movimiento, instrumentos ópticos de los zootropos al stop motion: aplicaciones digitales de animación.

Proyecto audiovisual. Uso del tiempo; Planos secuencias: record Proyecto sonoro, Registro y arte sonoro.

METODOLOGÍA

En cada quincena se expondrá durante las tutorías colectivas las cuestiones más complejas que corresponden al temario de ese mismo período con intención de facilitar su comprensión, también se resolverán dudas de las actividades planteadas en el aula virtual.

Se dispone de una hora semanal de tutoría individual para resolver dudas puntuales teniendo prioridad las consultas telefónicas, y virtuales a las presenciales que se solicitarán con antelación.

EVALUACIÓN

Las pruebas de la **1ª y 2ª EVALUACIÓN** incluirán el temario que está establecido por la docente en el aula virtual .

Se aconseja a los alumnos realicen las actividades propuestas ya que podrían tener un máximo de 2 puntos para la nota final de cada evaluación. Excepto en la final que no habrá trabajos y la nota saldrá de la calificación del examen.

No obstante, junto con la prueba de la **EVALUACIÓN ordinaria final**, el alumno que no haya superado las evaluaciones anteriores tendrá que realizar las pruebas planteadas para la recuperación de dichas evaluaciones.

La **EVALUACIÓN extraordinaria** se hará sobre la materia suspendida durante el curso.

La prueba de las dos primeras evaluaciones consistirá en la realización de un examen que tendrá un 8 como máximo ya que los otros dos puntos restantes saldrán de la resolución correcta de los ejercicios planteados en el aula virtual .

La prueba de la evaluación ordinaria final, dará como resultado la nota final de curso, ya que las notas de la 1 y 2 evaluación es una nota informativa.

El alumno que no supere la evaluación ordinaria se podrá presentar a un examen extraordinario de todo el curso.

Los criterios de corrección para calificar las pruebas serán los siguientes:

1º La solución correcta de las actividades planteadas

2º La respuesta correcta de los cuestionarios planteados

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESPECÍFICOS DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

Se tendrá que realizar un examen de las evaluaciones no superadas durante el curso.

Si el alumno consigue una nota igual o superior a 5, se procederá a realizar la media con aquellos trimestres aprobados para obtener la nota final.

En el supuesto de no aprobar dicho examen el alumno no podrá obtener una calificación positiva para titular.