



# BACHILLERATO A DISTANCIA – FRANCÉS II

**IES "Alfonso X el Sabio"**

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

CIF: S4500181E

C/ Valdehuesa nº 6 45007

Tf. 925230970; Fax 925240850

e-mail: 45004752.ies@educastillalamancha.es

**PROFESOR: DAVID FERNÁNDEZ TRENADO**

Francés II



[ddft05@educastillalamancha.es](mailto:ddft05@educastillalamancha.es)



**Orientaciones para la preparación de la materia Francés II (1ª lengua extranjera)**

Curso 2025-2026

Tutoría Colectiva

Martes 17:35 -  
19:40

**Tutoría Individual** (por  
teléfono, Educamos  
CLM o Aulas  
virtuales)

Jueves 12:35 -  
13:30

Libro de texto:

**Inspire 1 Version Espagne – FLE. Editorial Hachette-SGEL. ISBN: 9782017139591**

## Temporalización de los contenidos

### 1ª Evaluación

<input type="checkbox"/>	<b>Unité 5</b>	<b>Parlez de votre quotidien</b>
	Leçon 16	Décrire son quotidien
	Leçon 17	Faire les courses
	Leçon 18	Acheter des vêtements
	Leçon 19	Écrire une petite annonce pour vendre un vêtement
<input type="checkbox"/>	<b>Unité 6</b>	<b>Partagez vos expériences !</b>
	Leçon 20	Faire une recette
	Leçon 21	Commander au restaurant
	Leçon 22	Raconter un évènement (1ª parte)
	Leçon 22	Raconter un évènement (2ª parte)
	Leçon 23 + Repaso	Écrire un avis sur un restaurant / Écrire un article de blog + Repaso contenidos 1ªEvaluación

### 2ª Evaluación

<input type="checkbox"/>	<b>Unité 7</b>	<b>Donnez votre avis !</b>
	Leçon 24	Conseiller
	Leçon 25	Proposer un projet
	Leçon 26	Raconter un voyage (1ª parte)
	Leçon 26	Raconter un voyage (2ª parte)

	Leçon 26	Raconter un voyage (3 <sup>a</sup> parte)
	Leçon 27	Écrire un avis sur une plateforme de voyage
	Repaso	Repaso contenidos 2 <sup>a</sup> Evaluación
	Repaso	Resolución de dudas
	Repaso	Preparación examen

## 3<sup>a</sup> Evaluación

<input type="checkbox"/>	<b>Unité 8</b>	<b>Informez-vous</b>
	Leçon 28	Expliquer son cursus
	Leçon 29	Décrire un travail
	Leçon 30	Se loger (1 <sup>a</sup> parte)
	Leçon 30	Se loger (2 <sup>a</sup> parte)
	Leçon 31	Écrire une annonce de location /Créer son profil professionnel
	Repaso	Repaso contenidos 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup> Evaluación
	Repaso	Resolución de dudas
	Repaso	Preparación examen

## Evaluación

En 2<sup>o</sup> de Bachillerato a Distancia habrá un examen presencial escrito en cada evaluación, con los contenidos indicados en cada una de ellas y un examen final, presencial también, para quienes no puedan presentarse a los exámenes por evaluaciones. En dichos exámenes habrá ejercicios que contemplen las cuatro destrezas de una lengua.

En la materia de francés se realiza una evaluación continua; esto significa que, en cada una de las evaluaciones, se integran los contenidos de la evaluación anterior. Por lo tanto, en el examen final, se reflejan todos los contenidos del curso.

Los alumnos que se presenten al examen por evaluaciones, y superen cada prueba, aprobarán la materia. Aquellos que no puedan hacer los exámenes por evaluaciones, se podrán presentar al examen final en el mes de junio con todos los contenidos del curso, siendo ésta una prueba única y por tanto la nota resultante también.

## Criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia

### Criterios de evaluación.

#### Competencia específica 1.

1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

#### Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o

interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

#### Competencia específica 3.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.

#### Competencia específica 4.

4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

#### Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## Saberes básicos.

### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
- Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas

(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
- Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el

aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y

registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.

– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

– Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

– Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.

– Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

– Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.

– Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.

## **Criterios de calificación y de recuperación.**

Para considerar aprobada la materia de Francés II, se deberá alcanzar una nota mínima de 5 en la prueba escrita de evaluación.

Aquellos alumnos que suspendan una evaluación recuperarán la materia al aprobar la evaluación siguiente dado el carácter continuo de la evaluación. Los alumnos que no se presenten o no superen los contenidos de esta materia en el examen ordinario, dispondrán de una convocatoria extraordinaria que tendrá lugar en el mes de junio.

## **Aulas Virtuales**

En ellas, se podrá disponer de:

Resúmenes de teoría.

Ejercicios o soluciones a ejercicios que no dé tiempo a corregir en la tutoría colectiva.

Tutoriales que ayuden a comprender los puntos gramaticales, lexicales, etc.

Actividades, ejercicios o prácticas autocorrectivas en línea.

Mensajería para contactar con el docente.

Para seguir de manera efectiva las tutorías colectivas, se debe acudir a ellas con material y se aconseja mirar antes el cuadro de la temporalización de contenidos para saber qué se va a tratar en dicha tutoría.

Además, se debe consultar, de forma habitual, las Aulas Virtuales para la realización de ejercicios y algunas recomendaciones del docente.